

# **GUIA DE ORIENTAÇÃO PARA JURADOS**

**OLIMPÍADA BÍBLICA DE DESBRAVADORES**  
ASSOCIAÇÃO SUL ESPÍRITO SANTENSE

# **GUIA DE ORIENTAÇÃO PARA JURADOS**

OLIMPÍADA BÍBLICA DE DESBRAVADORES  
ASSOCIAÇÃO SUL ESPÍRITO SANTENSE

Produzido pela Comissão de Organização da Olimpíada Bíblica de  
Desbravadores da Região Tupi, Vila Velha – ES.

4ª Edição  
2022

# APRESENTAÇÃO

Este material foi preparado para você, jurado da Olimpíada Bíblica dos Desbravadores, pois sabemos que a sua atuação é de suma importância para o sucesso dessa atividade abençoada. Muito obrigado pela sua valiosa colaboração e uma boa leitura, com certeza aqui você encontrará preciosas dicas para desempenhar da melhor maneira possível essa função de escolher o melhor entre os melhores nesse evento que é centralizado na palavra do nosso Deus, a Santa Bíblia.

# COMO ESCOLHER O MELHOR?

O principal conselho que temos a deixar aqui é o rigor técnico, ou seja, a avaliação deve seguir rigorosamente os itens que compõem a planilha de avaliação.

O bom jurado é equilibrado e imparcial, seus critérios não dão margem a homenagens, quando se avalia melhor os filhos de pessoas importantes, como prefeito, vereador, pastor ou qualquer outra pessoa influente.

Também não se deve deixar levar por sentimentos, quando por exemplo um orador (a), durante a sua apresentação, chora emocionado e, acaba vencendo, porque as pessoas ficam com pena dele (a).

A aparência física também não deve ser força atrativa na avaliação, ou seja, uma pessoa não pode vencer por ser de pequena estatura ou por sua beleza (vou escolher o pequenininho, ou aquela menina linda).

O fato de algum dos concorrentes fazer uma oração antes de iniciar a sua fala também não deve pesar na avaliação, pois a oração é facultativa, não é parte do tema da oratória e não faz parte dos requisitos da avaliação que estão na planilha de notas.

# AVALIAÇÃO DA ORATÓRIA

CANDIDATO	PORTUG.	DICÇÃO E ENTON.	APRESENT. PESSOAL	TEMA E ARGUMENT.	ESPONTANEIDADE	TEMPO	PONTUAÇÃO GLOBAL	TOTAL DE PONTOS

## 01 – PORTUGUÊS

Avaliar o uso do português. O jurado vai avaliar o emprego das palavras, plural, concordância verbal e nominal, avaliando se usa expressões vazias e fora do contexto, gírias, etc.

## 02 – DICÇÃO E ENTONAÇÃO DE VOZ

Avaliar o quanto o candidato se faz compreendido e claro, se o volume da voz é o ideal, etc. Se o orador fala muito baixo (para dentro), rápido, gagueja muito e há alguma dificuldade de entender o que é falado, deverá perder pontos neste quesito. Perderá pontos se a apresentação for com voz estridente, gritando ou falando alto em demasia. Se a compreensão é perfeita, nota 10.

## 03 – APRESENTAÇÃO PESSOAL

Avaliar a postura, desenvoltura, gestos e forma como se apresenta o orador (inclusive cuidados com aparência pessoal, como roupas passadas e alinhadas, cabelos penteados ou bem presos, etc.). Observar se, durante a apresentação, o candidato ficar de cabeça baixa, apoiando os cotovelos no púlpito, dando pequenos pulos (levantando e abaixando a ponta dos pés), olhando para o lado (desviando o olhar da plateia), ver se faz determinados gestos exageradamente ou com muita repetição, coça a cabeça em demasia, faz caretas, etc.

## 04 – TEMA E ARGUMENTAÇÃO

A oratória deverá ser avaliada quanto ao conteúdo, coerência e coesão. Deverá ser observada também a sequência da oratória (introdução – desenvolvimento – conclusão), o domínio do assunto, abordagem do tema e o convencimento da argumentação. Coerência seria falar de uma mesma

forma em toda a oratória, ou seja, se começar defendendo determinado ponto de vista, não deve mudar de opinião no meio da oratória (ex.: inicia falando contra o namoro sem compromisso e no fim fala que a melhor forma de se namorar é evitando se comprometer com as pessoas porque você não sabe se o relacionamento vai dar certo e poderá sofrer no fim). A coesão é quando se passa de uma parte para outra (transições do texto), ela não deve ser abrupta ou repentina. Por exemplo, o orador começa falando sobre os males da pornografia e, de repente, passa a falar contra os jogos de vídeo game. Quando houver mudanças na argumentação, devem ocorrer de forma gradativa (suave). O tema e convencimento da argumentação também são muito importantes, o orador pode falar muito bonito sobre um assunto, mas se o tema da oratória for outro, perderá pontos nesse quesito. Também deverá convencer o jurado no que está falando, apresentando a oratória com autoridade e firmeza (certeza), comprovando a veracidade do que fala.

## **05 – ESPONTANEIDADE DA APRESENTAÇÃO**

*Este é o item em que os jurados mais erraram no passado, alterando inclusive o resultado da oratória, pois deixaram de utilizar o critério técnico.*

Se a oratória for 100% espontânea, ou seja, totalmente apresentada sem leitura, a nota será 10. Se a oratória for 100% lida, a avaliação será apenas 1 ponto, independentemente de todo o restante da apresentação. Por exemplo, um texto muito bem-feito e lido corretamente, no padrão do apresentador Cid Moreira, vai tirar nota 01, pois foi todo lido. Observe atentamente se o desbravador está lendo ou falando espontaneamente. Se a apresentação for mista, parte lida e parte espontânea, a nota será conforme apresentou, ou seja, 50% leitura e 50% espontânea, nota 05; 70% espontânea, nota 7. Apenas 4% espontânea, nota 4.

## **06 – TEMPO**

O tema deverá ser apresentado no período de 03 a 05 minutos.

A cada minuto a mais ou a menos o jurado deverá tirar 1 ponto. A tolerância é de 15 segundos a mais, ou seja, pode encerrar até 5 minutos e 15 segundos, se encerrar com 5 minutos e 16 segundos, cada jurado diminuirá 1 ponto. Se encerrar com 6 minutos perderá 2 pontos, 7 minutos perde 3 pontos. De 2 minutos a 2 minutos e 59 segundos perde também 1 ponto

por jurado, de 1 minuto a 1 minuto e 59 segundos, 2 pontos, abaixo de 1 minuto 3 pontos por jurado. Os jurados não precisam marcar o tempo, haverá uma pessoa responsável para cronometrar o tempo e informar aos jurados.

Observação: Todos os jurados avaliarão com a mesma nota o quesito tempo.

## **07 – AVALIAÇÃO GLOBAL**

Essa pontuação deverá ser dada após a apresentação de todos os candidatos, e atribuída comparando a apresentação do candidato em relação aos demais. Os jurados entrarão em consenso para escolher a melhor das apresentações, que receberá nota 10. A segunda melhor apresentação será comparada com a melhor, se foi muito próxima, nota 8 ou 9, se ficou bem abaixo da melhor, nota 7 ou 6. A nota da terceira melhor apresentação será procedida da mesma forma, comparando com a que foi escolhida como a melhor e verificando a sua qualidade em relação à mesma, repetindo-se o critério para avaliar todos os oradores.

# AVALIAÇÃO DO VERSO DECORADO

CANDIDATO	DICÇÃO	LINHAS FALADAS	PLAVRAS ERRADAS	TEMPO	AVALIAÇÃO GLOBAL	TOTAL DE PONTOS

## 01 – DICÇÃO E ENTONAÇÃO DE VOZ

Avaliar o quanto o candidato se faz compreendido e claro, se o volume da voz é o ideal etc. Se o desbravador fala muito baixo (para dentro), rápido, gagueja muito e há alguma dificuldade de entender o que é falado, deverá perder pontos neste quesito. Perderá pontos se a apresentação for com voz estridente, gritando ou falando alto em demasia. Se a compreensão é perfeita, nota 10.

## 02 – LINHAS FALADAS

Anotar a numeração correspondente à última linha falada por completo pelo desbravador no momento do encerramento do tempo (se ele falou até a linha 21, mas a 21 não foi concluída, anotar o número 20). Não esquecer de descontar as linhas que foram puladas, por exemplo, falou até a linha 21 completa, mas não falou a 13, será anotado 20 (21-1). Esse número será multiplicado por dois, por exemplo, se falou até a linha 20, receberá 40 pontos (20 x 2).

## 03 – ERROS DE PALAVRAS

O candidato deverá falar de acordo com o texto que recebeu antecipadamente (é o mesmo texto e tradução que estará nas mãos dos jurados), assim, a cada palavra que deixou de falar ou falou trocada ou pulada, perderá um ponto. Ao dar a nota na planilha o jurado deverá anotar o sinal negativo (-) antes do número. Ex.: -4 (errou 4 palavras). Se deixou de falar uma linha inteira, anotar a quantidade de palavras que faz parte daquela linha e descontar.

## **04 – AVALIAÇÃO GLOBAL**

Essa pontuação deverá ser dada após a apresentação de todos os candidatos, e atribuída comparando a apresentação do candidato em relação aos demais. Os jurados entrarão em consenso para escolher a melhor das apresentações, que receberá nota 10. A segunda melhor apresentação será comparada com a melhor, se foi muito próxima, nota 8 ou 9, se ficou bem abaixo da melhor, nota 7 ou 6. A nota da terceira melhor apresentação será procedida da mesma forma, comparando com a que foi escolhida como a melhor e verificando a sua qualidade em relação à mesma, repetindo-se o critério para avaliar todos os oradores.

### *Observações:*

**01** Se o participante, puxando pela memória, usar algumas expressões como “é...”, “hããã...” ou “deixa eu ver...”, isso não deverá ser considerado como parte da fala, portanto, não perderá ponto. O participante deverá falar o texto exatamente igual a versão recebida. Não é permitida a substituição de palavras, mesmo que sinônimas.

**02** O jurado deverá marcar na folha-texto cada erro do candidato, o ideal é que para cada candidato o jurado possua uma folha-texto, por exemplo, se forem 4 candidatos e 3 jurados, serão 12 folhas-texto, 4 para cada jurado. No caso de haver somente uma folha-texto, o jurado deverá usar o critério de assinalar os erros com número, por exemplo, para os erros do primeiro candidato colocará o número 1, os do segundo candidato o número 2, e assim por diante, no final contará a quantidade de erros correspondente a cada candidato e anotará na planilha de avaliação.

Veja o exemplo do texto abaixo, o candidato 1 teve 4 erros, deixou de falar a palavra *homens* na linha 1 e as palavras *que – transportasse – montes* na linha 6. Já o candidato 2 pulou toda a linha 4, cometendo 7 erros. Observe que as palavras *e – o – de* não são contadas como erro.

- 1 *Ainda que eu falasse as línguas dos homens<sup>1</sup> e dos anjos,*
- 2 *e não tivesse amor, seria como o metal que soa ou como o*
- 3 *sino que tine.*
  
- 4 *E ainda<sup>2</sup> que<sup>2</sup> tivesse<sup>2</sup> o dom<sup>2</sup> de profecia<sup>2</sup>, e conhecesse<sup>2</sup> todos<sup>2</sup>*
- 5 *os mistérios e toda a ciência, e ainda que tivesse toda a fé,*
- 6 *de maneira tal que<sup>1</sup> transportasse<sup>1</sup> os montes<sup>1</sup>, e não tivesse*
- 7 *amor, nada seria.*

# AVALIAÇÃO DA BATALHA BÍBLICA

Poderão os jurados serem convidados a auxiliar na avaliação da batalha bíblica. São de 40 a 50 perguntas com respostas de um mesmo tema, personagem, história ou livro da Bíblia. Os participantes recebem esse material com 10 dias de antecedência para decorar. A cada pergunta feita, aqueles que sabem levantam as mãos e se dirigem aos jurados para apresentarem a resposta. O jurado terá em mãos a folha com as perguntas e respostas e acompanhará a se o candidato fala de acordo com o que consta na folha.

*Considerações importantes:*

**01** O jurado usará o bom senso não penalizando o emprego de sinônimos, troca ou falta de algumas preposições, desde que não altere o sentido do texto, por exemplo: “cesto *de* frutas” ao invés de “cesto *com* frutas”, “casa *do* pai” ao invés de “casa *paterna*”.

**02** Quando uma pergunta não exigir a resposta na ordem, será considerada correta desde que fale todos os itens da resposta. Exemplo: “Cite os livros do pentateuco” resposta do gabarito: “Gênesis, Êxodo, Levítico, Números e Deuteronômio”. Resposta apresentada pelo desbravador: “Levítico, Gênesis, Deuteronômio, Números e Êxodo” (resposta correta). Se a pergunta fosse: “Cite, na ordem, os livros do pentateuco”, a resposta teria que ser de acordo com o gabarito e a resposta apresentada no exemplo acima estaria errada.

**03** Na apresentação o candidato não poderá ficar sem falar por mais do que 5 segundos, sendo considerada errada ou incompleta a resposta após mais de 5 segundos em silêncio (mesmo que esteja tentando se lembrar).

**04** Deverá falar baixo, somente para o jurado, e não poderá ficar olhando para o lado tentando ouvir a resposta do concorrente.



CLUBE DE DESBRAVADORES  
ASSOCIAÇÃO SUL ESPÍRITO SANTENSE