

# Cívismo



Por Celina Gazolli  
e Erasmo Gazolli

# O que é civismo?

- Patriotismo, civilismo.
- Zelo, dedicação e fidelidade em contribuir para o interesse público.
- Refere-se a um comportamento que se desenvolve **de acordo** com as regras de convivência que regulam a vida social.
- **Respeito** pelos valores de uma sociedade, pelas suas instituições, pelas leis e pelas responsabilidades e deveres do cidadão.

**O Civismo também envolve respeito e uso adequados dos**

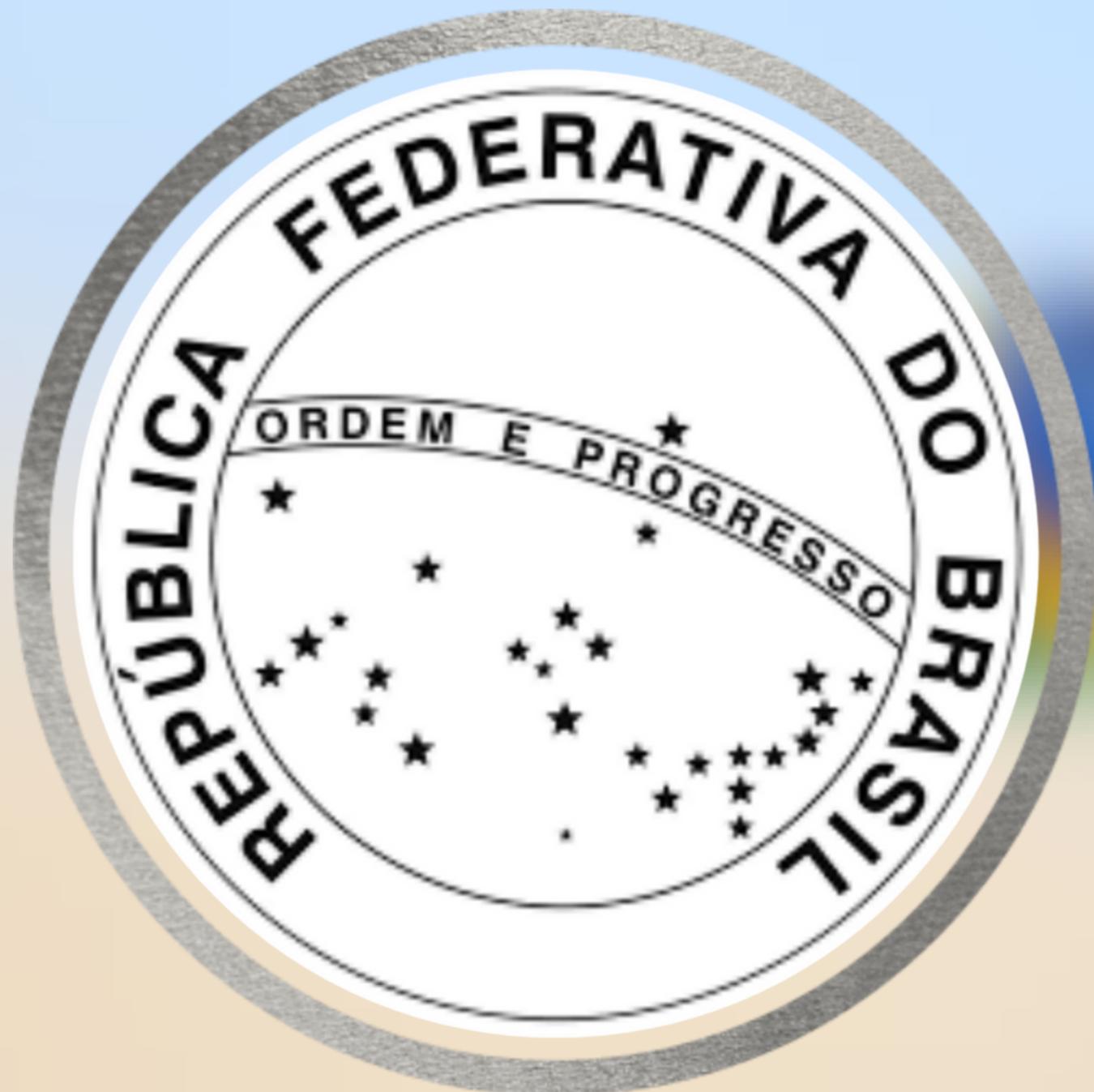
# *Símbolos Nacionais*

**Mas quais são os símbolos nacionais?**

**Como, quando e onde usá-los?**

**Quando há desrespeito a eles?**

Segundo a Lei N° 5.700, de 1 de Setembro de 1971, no Artigo 1º, são Símbolos Nacionais:



### **I - O Selo Nacional**

É baseado na esfera da bandeira nacional e é usado para autenticar os atos de governo, os diplomas e certificados expedidos por escolas oficiais ou reconhecidas.

## II - As Armas Nacionais

As **Armas Nacionais** ou **Brasão Nacional** representam a glória, a honra e a nobreza do país e foram criadas na mesma data que a bandeira nacional.

O uso do símbolo é obrigatório nos edifícios dos poderes Executivo, Legislativo e Judiciário e pelas Forças Armadas. Também estão presentes em todos os prédios públicos.

Fonte: Agência Senado.



### III - o Hino Nacional

A **letra** foi escrita por Joaquim Osório Duque Estrada e a **música** elaborada por Francisco Manuel da Silva. Foi criado em 1831 e teve diversas denominações: Hino 7 de abril (em razão da abdicação de D. Pedro I), Marcha Triunfal e, por fim, **Hino Nacional**.

Após a Proclamação da República, houve um concurso para escolher o novo Hino. Com 36 participantes, o vencedor foi **Leopoldo Miguez**. Porém o povo preferia o hino existente, e o que havia vencido tornou-se o **Hino da Proclamação da República**.



The image displays a page from a music book. At the top center is the coat of arms of the Empire of Brazil, featuring a five-pointed star with a blue center containing a sun and stars, surrounded by a wreath of coffee and tobacco branches. Below the star is a banner with the text "ESTADOS UNIDOS DO BRASIL" and "15 DE NOVO. DE 1889.". Below the coat of arms, the tempo marking "Allegro maestoso" is written. The musical score is for piano, starting with a forte dynamic (f) and a trill (tr) in the right hand. The score consists of several staves of music, including a grand staff with treble and bass clefs. The piece concludes with a double bar line and the words "Ou --" and "Dei --" written below the final staff.



O Hino é cantado em **solenidades e eventos oficiais do governo, aberturas de eventos cívicos, patrióticos, culturais, esportivos, escolares e religiosos**. O hino também é reproduzido durante o **ritual de hasteamento** da Bandeira Nacional.

Deve ser cantado pelo menos **uma vez por semana** nas escolas públicas e particulares do país. O Dia do Hino Nacional é comemorado em **13 de abril**.

É importante ressaltar que a canção que representa uma nação, como o Hino Nacional do Brasil, **exalta fatos acontecidos**, simboliza todas as lutas por ela passadas, **carrega a identidade de um povo** e a grande responsabilidade de ser o **porta-voz** da Nação brasileira para o restante do mundo.





## **IV - a Bandeira Nacional**



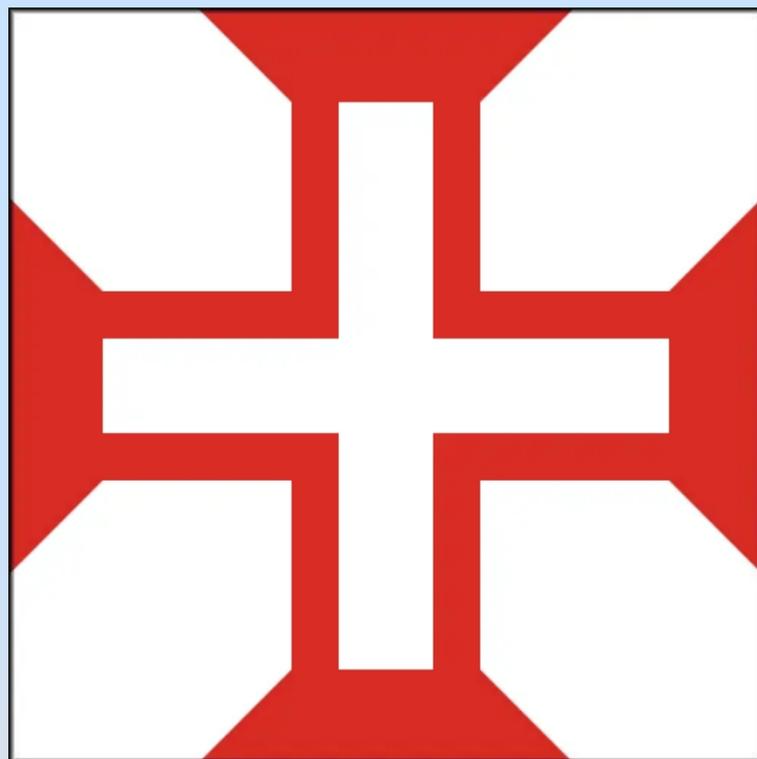
# As Bandeiras do Brasil



O Brasil nem sempre foi assim...  
...E a bandeira nem sempre foi esta!

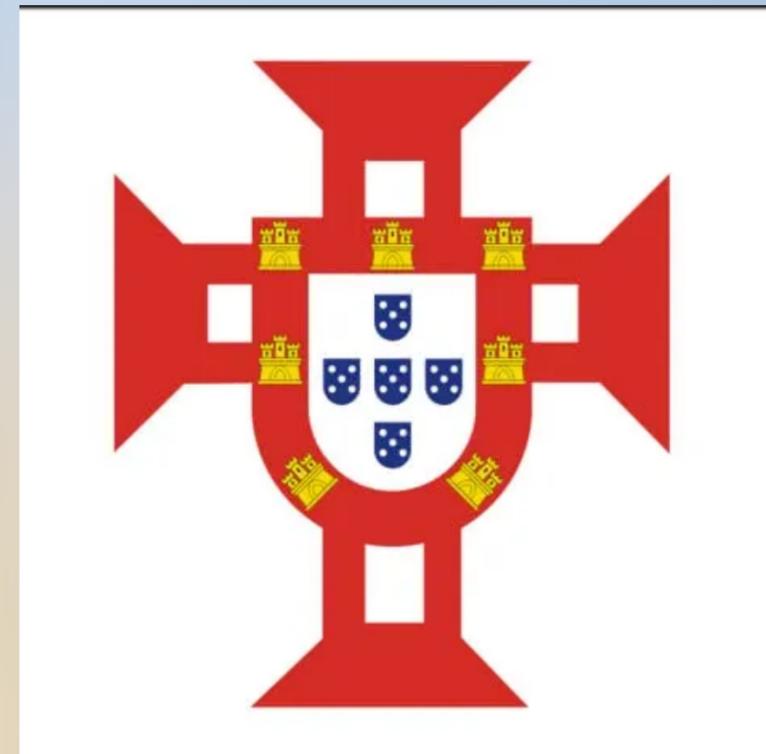


Nosso país já teve diversas e diferentes bandeiras ao longo da sua existência. Foram **12 modelos** distintos entre si até os dias de hoje.



**Ordem de Cristo (1319-1651):** símbolo nacional português que pertencia à ordem que financiou as grandes navegações portuguesas. Não era realmente uma bandeira, mas foi primeira a ser hasteada em solo brasileiro.

**Bandeira Real (1500-1521):** era bandeira oficial de Portugal, mas no mar dava lugar para a Ordem de Cristo. Desenhada por João II, esta era uma junção do brasão do país e da Ordem de Cristo..





### **Bandeira de Dom João III (1521-1616):**

este brasão foi usado durante o reinado de Dom João III. Estava presente nas bandeiras em viagens de colonização e exploração no Brasil. A cruz foi substituída por uma coroa.

### **Bandeira do Domínio Espanhol (1616-1640):**

foi o rei espanhol Felipe II quem criou essa bandeira para Portugal e demais colônias, inclusive o Brasil. Essa foi a bandeira vigente enquanto Portugal foi ocupado pela Espanha, entre 1616 a 1640.





## **Bandeira da Restauração (1640-1656):**

instituída por Dom João IV, ela marca o fim do domínio espanhol e o ressurgimento da coroa portuguesa. A borda **azul** representa a veneração à Nossa Senhora da Conceição que, seis anos depois, tornou-se a padroeira dos portugueses.

## **Bandeira do Principado do Brasil (1645 - 1816):**

o Brasil passa a ser um principado quando o título de Príncipe do Brasil é conferido ao filho de D. João IV. Esta foi a primeira bandeira criada para o Brasil, mas não a primeira nacional, já que o país não era nação independente.

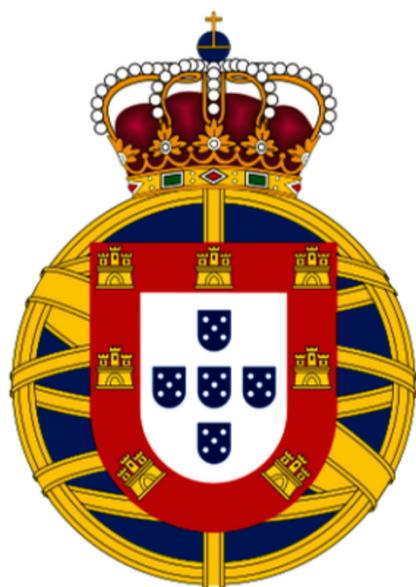




**Bandeira de D. Pedro II (1683 - 1706):** foi adotada após a morte de Dom Afonso VI. Nesta, o **retângulo verde** aparece pela primeira vez. Esta bandeira foi utilizada no auge das expedições dos bandeirantes, entre 1683 a 1706.

**Bandeira Real do Século XVII (1600 - 1700):** foi utilizada como símbolo oficial do Reino ao lado da Bandeira da Restauração, do Principado do Brasil e da Bandeira de D. Pedro II. Nesta, foi acrescentada uma corrente e a cruz vermelha da Ordem de Cristo.





**Bandeira do Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarve (1816-1821):** em 1815, foi criado o Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarve e na bandeira, criada no ano seguinte, o Brasil é representado pela esfera azul e de ouro.

**Bandeira do Regime Constitucional (1821-1822):** essa foi a última bandeira do Brasil com símbolos portugueses. Foi criada quando a monarquia constitucional iniciou em Portugal. Esteve presente durante o Grito do Ipiranga, em 07/09/1822, marco do fim do Brasil como colônia portuguesa.





## **Bandeira Imperial do Brasil (1822-1889):**

surgiu durante o governo do Imperador Dom Pedro I. O ramo de café e o de tabaco representam a riqueza do país (na época) e as 19 estrelas são as províncias em que o Brasil era dividido na época.

## **Bandeira Provisória da República (15-19/11/1889):**

foi usada por 4 dias para substituir a bandeira imperial, após a Proclamação da República.

Claramente inspirada na bandeira norte-americana, ela apresentava treze listras, como referência às treze colônias. Ela inspirou as bandeiras dos estados de Goiás, Sergipe e Piauí.





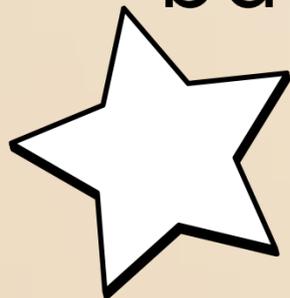
**Bandeira Nacional (1889- atualmente):** foi idealizada por Raimundo Teixeira Mendes e Miguel Leme, e desenhada pelo artista Décio Vilares. Está em vigor desde 19 de novembro de 1889. Nela, a coroa imperial foi substituída pelo círculo azul, e anexada a frase "**Ordem e Progresso**", um lema positivista. As cores verde e amarelo permaneceram e foram adicionadas estrelas.

# Jogo das Diferenças





Na bandeira do lado esquerdo, podemos ver 21 estrelas, a fim de representar os estados existentes na época e a capital. Já na bandeira do lado direito, vemos 27 estrelas, que representam os atuais estados brasileiros, já que após a "inauguração" da atual bandeira outros estados foram criados. A lei brasileira garante que, caso outros estados sejam criados, eles também terão uma representação na bandeira nacional.





Momento

*Real ou Fake?*



As estrelas foram posicionadas na bandeira do Brasil conforme vistas no céu noturno da então capital, a cidade do Rio de Janeiro, no dia 15 de novembro do ano da Proclamação.





# Real!



Cada estrela na bandeira do Brasil (inclusive as adicionadas posteriormente) representa realmente uma estrela em si, e elas possuem identificações. Cada uma também representa um estado específico e algumas possuem significados interessantes. Além disso, elas todas possuem cinco pontas, porém têm cinco diferentes tamanhos. Por exemplo, a estrela Spica, que representa o Pará e está acima da faixa que expressa “Ordem e Progresso”, se encontra ali porque em 1889, este estado era o maior território acima da Linha do Equador.

## 1. Pará

Spica- Alfa da Virgem

## 2. Mato Grosso do Sul

Alfaro - Alfa da Hidra Fêmea

## 3. Amazonas

Procyon - Alfa do Cão Maior

## 4. Rondônia

Gama do Cão Maior

## 5. Mato Grosso

Sírius - Alfa do Cão Maior

## 6. Roraima

Delta do Cão Maior

## 7. Amapá

Beta do Cão Maior

## 8. Tocantins

Epsilon do Cão Maior

## 9. Goiás

Canópus - Alfa de Argus

## 10. Bahia

Gama do Cruzeiro do Sul

## 11. Minas Gerais

Delta do Cruzeiro do Sul

## 12. Espírito Santo

Epsilon do Cruzeiro do Sul

## 13. São Paulo

Alfa do Cruzeiro



## 14. Acre

Gama de Hidra Fêmea

## 15. Piauí

Antares - Alfa do Escorpião

## 16. Maranhão

Beta do Escorpião

## 17. Ceará

Epsilon do Escorpião

## 18. Rio Grande do Norte

Lambda do Escorpião

## 19. Paraíba

Capa do Escorpião

## 20. Alagoas

Teta do Escorpião

## 21. Sergipe

Iota do Escorpião

## 22. Pernambuco

Mu do Escorpião

## 23. Santa Catarina

Beta do Triângulo Austral

## 24. Rio Grande do Sul

Alfa do Triângulo Austral

## 25. Paraná

Gama do Triângulo Austral

## 26. Rio de Janeiro

Beta do Cruzeiro do Sul

## 27. Distrito Federal

Sigma do Oitante

# As cores da bandeira?

A grande maioria das pessoas imagina que o **verde** sempre simbolizou as florestas, o **amarelo** o ouro, o **azul** o céu e o **branco** a paz. Mas não era bem isso que Dom Pedro I tinha em mente lá em 1822, quando ele determinou o verde e o amarelo na bandeira nacional. A cor verde representa a **Casa de Bragança**, de Dom Pedro I, e o amarelo faz referência à **Casa de Lorena de Habsburgo**, de D. Leopoldina. O círculo azul, originalmente significa a **esfera armilar**, um instrumento de navegação e está presente na Bandeira do Principado do Brasil. A cor azul também remetia à **Nossa Senhora da Conceição**, padroeira portuguesa.

BRANCO

Significa o desejo pela paz

AZUL

Simboliza o céu e os rios brasileiros

ORDEM E PROGRESSO

AMARELO

Simboliza as  
riquezas do país

VERDE

Simboliza as matas  
(a rica floresta brasileira)

**Ordem e Progresso** — Lema baseado nos estudos do filósofo francês fundador do positivismo, Augusto Comte

**Estrelas** — Representam os estados e o Distrito Federal do país



Como não vivemos mais em um Império, as cores foram ressignificadas, como a imagem ao lado resume perfeitamente.

# Ordem e Progresso

Este é o **lema nacional brasileiro**, inspirado numa corrente sociológica muito forte no Brasil na época: o **positivismo**.

**Auguste Comte** foi o fundador da sociologia e o idealizador do positivismo. No século XVII, suas ideias eram muito bem aceitas na elite e no governo brasileiro, tanto que o lema positivista tornou-se lema nacional.

**Amor – como princípio;  
Ordem – como base ;  
e o Progresso – como meta.**

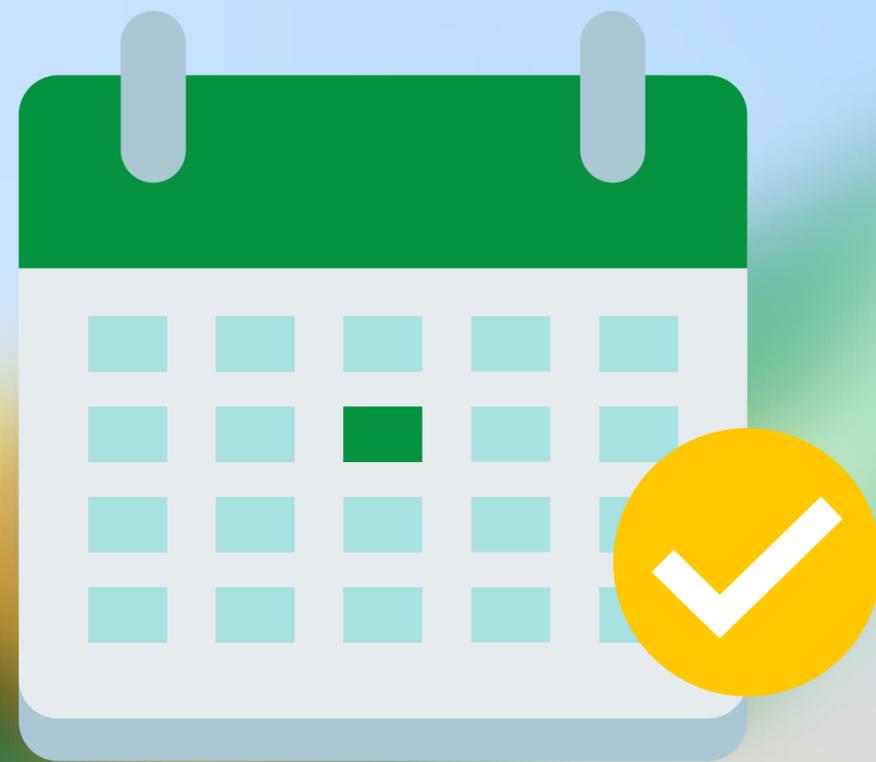
# Nossa Bandeira!

Em seu livro **A História dos Símbolos Nacionais**, Milton

Luz afirma o seguinte sobre a bandeira brasileira:

"O que distingue a nossa bandeira é a original disposição do losango amarelo sobre o campo verde. Nenhum outro pavilhão nacional, no mundo, apresenta desenho igual ou parecido ou tem o verde e amarelo como cores principais ou únicas."

# Curiosidade!



No dia **18 de setembro** é comemorado o Dia dos Símbolos Nacionais, homenageando e celebrando a identidade brasileira.

É muito bonito ver imagens, cenas e situações onde os símbolos nacionais, principalmente a bandeira e suas cores, são usadas de forma adequada e respeitosa.

As cores verde e amarelo se tornaram um marcador brasileiro universal!



Porém os nossos símbolos nacionais têm se tornado elementos muito "politicizados" e constantemente desrespeitados por uma parte da população.



O desrespeito aos símbolos pode ser tremendo e escancarado, ou aparecer de forma mais escondida, em atos simples e, às vezes esta inadequação é feita por falta de informação ou instrução, não propositalmente.

**É justamente para evitar esse tipo de equívoco que devemos nos informar para não fazer feio por aí!**

# Posição da Bandeiras









X



# A Importância da Direita

- **Hierarquia:**
- Exemplos na Bíblia:
- Mateus 20:20 e 21 - "Então, aproximou-se de Jesus a mãe dos filhos de Zebedeu com seus filhos e, prostrando-se, fez-lhe um pedido. 'O que você quer?', perguntou ele. Ela respondeu: 'Declara que no teu Reino estes meus dois filhos se assentarão um à tua **direita** e o outro à tua **esquerda**'."
- Atos 7:56 - "[...] e disse: 'Vejo o céu aberto e o Filho do homem de pé, à **direita** de Deus'."

# A Importância da Direita

- **Hierarquia:**
- Sonhos de Ellen White após a morte de seu marido: "Faz alguns dias, estava rogando a Deus que me desse uma luz sobre o meu dever. À noite sonhei que estava dirigindo uma carruagem, assentada do **lado direito**. Papai estava na carruagem, sentado à **minha esquerda**."







# A Importância da Direita

- **Lado direito na Ordem Unida:**
- "Já é uma tradição entre os antigos alunos do Centro de Preparação de Oficiais da Reserva do Rio de Janeiro (CPOR/RJ) a participação no desfile cívico-militar de Sete de Setembro, com a representação da Associação de Oficiais da Reserva do Exército (AORE/RJ). A Reserva Atenta e Forte, no dizer da Canção do CPOR, marcha com o mesmo garbo de tantos anos atrás; **bumbo no pé direito** e a preocupação constante com o alinhamento."
- [http://www.eb.mil.br/web/midia-imprensa/noticiario-do-exercito?p\\_p\\_id=56&p\\_p\\_lifecycle=0&p\\_p\\_state=maximized&p\\_p\\_mode=view&p\\_p\\_col\\_id=\\_118\\_INSTAN CE\\_JnQ6\\_\\_column-2&p\\_p\\_col\\_count=1&\\_56\\_groupId=16541&\\_56\\_articleId=5866188](http://www.eb.mil.br/web/midia-imprensa/noticiario-do-exercito?p_p_id=56&p_p_lifecycle=0&p_p_state=maximized&p_p_mode=view&p_p_col_id=_118_INSTAN CE_JnQ6__column-2&p_p_col_count=1&_56_groupId=16541&_56_articleId=5866188)

# Conclusão

Como Desbravadores, é fundamental que respeitemos e influenciemos outros a fazer o mesmo com os símbolos oficiais do nosso país, principalmente em relação à nossa bandeira e ao nosso hino. Estes merecem respeito e reconhecimento, pois carregam uma bonita história de lutas e vitórias de um povo destemido!  
Aprender sobre civismo é ser cidadão.

**Fontes bibliográficas:** [brasilecola.uol.com.br](http://brasilecola.uol.com.br); [tjdft.jus.br](http://tjdft.jus.br); [recreio.uol.com.br](http://recreio.uol.com.br); [hipercultura.com](http://hipercultura.com); [bbc.com](http://bbc.com); livro didático de Sociologia, de História e de Geografia; [www2.planalto.gov.br](http://www2.planalto.gov.br); [www12.senado.leg.br](http://www12.senado.leg.br), Agência Senado; imagens: Google e acervo pessoal.

# Contatos

- Instagram: @clmonteeverest @celinagazolli @erasmogazolli
- Email: erasmogazolli@gmail.com; celinagazolli@gmail.com
- Celular: Erasmo - (27) 99943-1719

**MARANATA!**  
**EXCELÊNCIA SEMPRE! SEMPRE TUPI!**